

experiencias

experiencias educativas

■ Infantil / primaria

■ Listos para vender los jabones solidarios



Jabones solidarios

Pilar Martínez Barrantes.
CEIP Santos Mártires (Portezuelo)

Resumen

Taller de Jabones tradicionales utilizando materiales reciclados para aprender el proceso de elaboración y ayudar con su venta a personas necesitadas.

Resulta una bonita forma de realizar experiencias educativas a la vez que se adquieren valores de reciclaje y solidaridad.

En un mundo lleno de productos artificiales, este taller pretende enseñar a los alumnos a hacer sus propios jabones de manera artesanal, utilizando ingredientes naturales de las recetas tradicionales que nos han aportado las abuelas de los alumnos. Elaborar jabones, no solo ahorra dinero, también enriquece nuestra experiencia con el proceso y nos reencuentra con los jabones del pasado.

Justificación del Proyecto

Nos encontramos en la Escuela unitaria de Portezuelo, en la que conviven niños de distintas edades y niveles educativos en un mismo aula, por ello, los proyectos y actividades que planteamos en el centro, deben adaptarse a los intereses y las capacidades de las distintas edades.

La idea de esta actividad partió del interés que tenían los alumnos en participar en el Mercado Medieval que viene celebrándose en esta localidad durante los últimos años. Nos pareció muy oportuno realizar un taller de jabones ecológicos en el que, por una parte, todos los alumnos podrían aprender contenidos y practicar actividades adaptadas a las distintos niveles educativos que se imparten en el centro, y por otra parte, participar en el Mercado con un puesto de jabones solidarios para recaudar fondos para localidades afectadas por terremotos.





■ Derretimos glicerina

Objetivos

- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación de equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto y conservación del patrimonio natural.
- Aprender las bases de la cosmética natural en la que solo se utilizan productos naturales: aceite de oliva, esencias de flores (jazmín, rosa, lavanda), plantas comestibles (café, chocolate, canela, anís). Glicerina y sosa.
- Involucrar a los alumnos en el cuidado del medio, a través del reciclaje del aceite usado.
- Adquirir aptitudes solidarias e introducirnos en el concepto de Comercio justo.



■ Echamos esencia

Competencias básicas

Aparte de los objetivos anteriores, con este proyecto hemos trabajado las siguientes competencias básicas:

- ▶ Conocimiento e interacción con el medio físico.
- ▶ Competencia social y ciudadana.
- ▶ Autonomía personal y participación social.

Contenidos

- ▶ El funcionamiento del cuerpo humano (la piel y su función).
- ▶ Valoración de la higiene corporal, la utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.
- ▶ Hábitos de prevención de accidentes
- ▶ Utilización de fuentes orales y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.
- ▶ Reutilización y reciclaje de sustancias.
- ▶ Realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos.
- ▶ Reconocimiento de unidades e instrumentos de medida y de capacidad.
- ▶ Equivalencias entre las unidades monetarias: utilización de los céntimos.



■ Rayando jabón

Desarrollo de la Experiencia

Primera sesión: ¿Qué es la Piel?

■ A través de fotografías y gráficos les explicamos que es un órgano del cuerpo con funciones comparables a los demás órganos y es el de mayor tamaño, una persona de 1,70 m y 70 kg. tiene cerca de 2m² de piel cuyo peso es de aproximadamente 4 kilos.

■ Les informamos que es necesario prestarle atención más allá de que este bonita o huela bien, porque no solo nos recubre y nos hace ver de tal o cual manera sino que además cumple varias funciones: evitar la pérdida excesiva de agua, protegernos de la acción agresiva de los rayos solares a través de la melanina, regular la temperatura de nuestro cuerpo a través de la mayor o menor transpiración, permitirnos sentir y apreciar variaciones de textura y temperatura a través de terminaciones nerviosas. Debemos tomar conciencia de lo que significa la piel para nuestro organismo para



■ Rayando glicerina

después poder comprender de la elección de los productos con los que trabajaremos

■ Juegos táctiles; Percibir texturas y temperaturas a través del tacto con los ojos cerrados.

Segunda sesión:

Contamos La Leyenda del Jabón.

Cuentan que el jabón fue descubierto por un grupo de mujeres que lavaba ropa en un río a orillas del Monte Sapo.

En la cima de este monte se sacrificaban animales, y ellas vieron que la ropa se limpiaba al tomar contacto con algo que bajaba del monte y se vertía en el agua. Después se descubrió que esto que bajaba por el monte era una sustancia formada por la grasa de esos animales sacrificados que se mezclaba con restos vegetales y con los materiales que componían ese suelo arcilloso. Todo coincide, incluso la palabra jabón en italiano se escribe sapone.

Cómo limpia el jabón.

■ Les explicamos que el jabón se adhiere a la suciedad primero y se queda en la espuma y nosotros terminamos el proceso al realizar el enjuague, o sea retiramos los restos de jabón y la suciedad.

■ Hicimos ejercicios de lavado de manos: enjabonado, aclarado y secado

■ Mostramos los materiales necesarios.

- ▶ Barra de jabón de glicerina transparente.
- ▶ Colorante para jabones
- ▶ Fragancia para jabones
- ▶ Moldes.

■ Ejercicios sensoriales con los colorantes, esencias (rosa, lavanda, jazmín) y especias (café, anís, canela y chocolate).

Tercera sesión: Elaboración de Jabón de glicerina.

Pasos:

1º. Cortar de la barra la cantidad de jabón a utilizar, por ejemplo $\frac{1}{4}$ de barra.

2º. Cortar en cubos ese trozo de jabón.

3º. Colocar a baño María para que se disuelva.

4º. Cuando no queden trozos sin disolver retirar del fuego y del baño María.

5º. Mientras se disuelve preparar los moldes.

6º. En este caso no es necesario incorporar alcohol, pero una pequeña cantidad ayudara a acelerar el proceso de solidificación y evitara la presencia de espuma, esta bien colocar 5 g de alcohol cada $\frac{1}{4}$ kilo de jabón.

7º. Ahora incorporar el color por gotas e ir mezclando suavemente hasta lograr el color deseado.

8º. Ya coloreado incorporar la cantidad de fragancia que querais.

9º. Verter en los moldes.

■ En este proceso observaremos y verbalizaremos los cambios de estado de la materia (sólido, líquido y gaseoso, y los procesos de fusión, licuación, etc).

■ Removiendo la olla.

■ Etiquetamos pastillas.



■ A las 12 ya no quedaba nada.



Cuarta Sesión: Elaboración del Jabón de la abuela.

Con el aceite reciclado que los niños trajeron de casa, dos abuelas del centro nos enseñaron hacer el jabón de sosa.

■ La receta:

- ▶▶ 3 litros de agua
- ▶▶ 1/2 kilo de sosa diluida.
- ▶▶ Concentrado de café, anís, canela y chocolate.
- ▶▶ 3 litros de posos de aceite refrito.

En un barreño al fuego, diluimos la sosa cáustica con el agua, movimos con un palo de madera. Cuando la sosa cáustica se enfrió, vertimos el aceite de oliva poco a poco. Removimos la mezcla siempre en el mismo sentido, durante al menos una hora. Poco a poco, la solución creada empezó a espesarse.

A continuación añadimos las esencias. Movimos suavemente girando siempre en la misma dirección hasta que el jabón cuajó.

Cuando espesó, lo vertimos en un cajón de madera, y por último cuando estuvo frío lo cortamos en pastillas.

Antes de nada explicamos unas precauciones básicas.

■ El jabón artesanal puede elaborarse como elemento decorativo o aromático, o como producto de limpieza para el hogar. Si lo que se pretende es elaborar jabón para el cuidado personal, asegurarse de que tanto el hidróxido de sodio como la glicerina o cualquier otro aditivo han sido concebidos para uso cosméticos. Es recomendable usar sosa cáustica diluida.

■ Es imprescindible trabajar en un ambiente bien ventilado.

■ La sosa cáustica no debe entrar en contacto con la piel. Para evitarlo, se recomiendan guantes.

■ Debe evitarse el uso de recipientes metálicos para realizar la preparación.

CEIP Santos Mártires (Portezuelo)

■ No emplear las herramientas usadas para elaborar jabón en otros quehaceres.

Quinta Sesión: Presentación de los jabones

Esta actividad les encantó a los niños, porque envolvimos los jabones en telas de bonitos colores y en papel celofán, luego los atábamlos con cinta de rafia y los etiquetamos con su aroma correspondiente.

Elaboramos con papel continuo y pintura de dedos el cartel que anunciaba nuestro puesto en el mercadillo, y establecimos entre todos el precio justo que iba a tener la pastilla de Jabón, teniendo en cuenta el material invertido y la mano de obra, acercándonos a la idea de Comercio Justo.

También hicimos práctica con dinero para saber dar el cambio a los compradores que no tuvieran el precio exacto.

Sexta Sesión: Mercadillo Solidario.

Instalamos el stand en el Mercado Medieval, colgamos el cartel, colocamos los jabones y las tarifas. El stand resultó muy atractivo por el colorido y por la juventud de los “vendedores”. Enseguida acudió mucho público y, en poco tiempo, nos quedamos sin mercancía.

La recaudación fue de 212 euros que ingresamos en una cuenta de la Caja de Extremadura para los afectados por el terremoto de Murcia.

Metodología y Evaluación

La **metodología** utilizada para conseguir los objetivos, las competencias básicas y el desarrollo de los contenidos de este proyecto han sido:

1. Motivación.
2. Enfoque globalizador.
3. Observación, experimentación y búsqueda de información..
4. Recursos variados (personas, medios audiovisuales, etc).
5. Trabajo en grupo.



■ Montando el stand



■ Listos para vender



■ Atendiendo a los clientes

■ Éxito de público



6. Aprendizaje significativo

Evaluación.

■ Ha sido continua, formativa y personalizada (adaptándonos a las distintas edades de los alumnos de nuestro centro)

■ Evaluamos todos los elementos del currículo y grado de desarrollo de las competencias básicas.

■ Hemos evaluado tanto los aprendizajes como los procesos de enseñanza para lo que hemos utilizado la observación directa.

Valoración didáctica y personal

El proyecto ha resultado muy positivo tanto en el proceso como en el resultado; han sido experiencias y aprendizajes que han dejado huella en nuestra escuela, ¡parte



■ Cartel anunciador

de un agradable olor a jabón que nos rodeó varias semanas.

En el proceso hemos trabajado objetivos del currículo de manera muy amena y hemos enriquecido nuestra experiencia personal. Las ganas de participar, la observación de los procesos, la variedad de actividades realizadas, la colaboración de pequeños y mayores, ha posibilitado que el tema de estudio haya resultado muy interesante, y que el aula pareciera un taller de alquimia.

El resultado ha enriquecido nuestras experiencias sensoriales, pero lo más positivo del proyecto ha sido, la satisfacción de los niños al sentir que sus trabajos servían para ayudar a otros que lo necesitan, y que podemos reutilizar productos que tenemos en casa para hacer cosas buenas, bonitas y baratas (como decíamos en el mercadillo). ■