

experiencias

experiencias educativas

■ ESO bachillerato



De la letra al lienzo

Commemoración del
Día Mundial de la Poesía
en el IES Turgalium

José Manuel Fernández Sánchez
IES "Turgalium" de Trujillo

Actividad

«El mensaje de los poetas, a menudo testigos de excepción de las profundas transformaciones políticas y sociales de la historia, es imperecedero. Sus textos nos invitan a forjar una paz duradera en las conciencias, a replantearnos la relación del hombre con la naturaleza y a fundar un humanismo que se nutra de la singularidad y a la vez de la diversidad de los pueblos. Es una empresa difícil, que exige la participación de todos en escuelas, bibliotecas e instituciones culturales. Como dijo el poeta Tagore, de cuyo nacimiento celebramos este año el sesquicentenario, «mis días se me han ido afinando las cuerdas de mi arpa».

Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, con motivo del Día Mundial de la Poesía, 21 de marzo de 2011

El 21 de marzo de cada año, a propuesta de la UNESCO, se celebra el Día Mundial de la Poesía. Son ya 11 años de celebración pues la decisión fue adoptada en la trigésima reunión de dicha organización en París en el año 1999.

El principal objetivo de esta conmemoración, según la UNESCO, **“es sostener la diversidad de los idiomas a través de la expresión poética y dar a los que están amenazados la posibilidad de expresarse en sus comunidades respectivas. Por otra parte, este Día tiene por objeto apoyar la poesía, la vuelta a la tradición oral de los recitales de poesía, promover la enseñanza de la poesía, el restablecimiento del diálogo entre la poesía con las demás manifestaciones artísticas, como el teatro, la danza, la música, la pintura y así sucesivamente, el apoyo a los pequeños editores y crear una imagen atractiva de la poesía en los medios de comunicación para que el arte de la poesía ya no se considere una forma anticuada de arte, sino uno”** (1).

Con estas premisas, y queriendo hacer de este día algo especial comenzamos a pensar qué podíamos hacer para contribuir nosotros a la celebración. Se nos ocurrió entonces fijarnos en uno de los puntos de los objetivos marcados por la UNESCO, ese que dice **“conseguir el restablecimiento del diálogo entre la poesía con las demás manifestaciones artísticas, como el teatro, la danza, la música, la pintura y así sucesivamente”**.

La idea primera fue enlazar poesía, música, pintura y nuevas tecnologías. Así comenzamos a elaborar nuestro proyecto.

En estas estábamos, con todo sin organizar, cuándo se publicó la Ley 4/2011 de 7 de marzo de Educación de Extremadura. Decidimos leerla para ver si podíamos extraer alguna idea más. De su lectura sacamos las siguientes conclusiones:

■ IES "Turgalium" de Trujillo

En toda ella se habla de la importancia de la interdisciplinariedad y el desarrollo integral de aptitudes y capacidades (cap. I, art. 71), del plurilingüismo y del portugués como segunda lengua extranjera (cap. II, arts. 74, 75 y 77), de la importancia de la lectura en el ámbito escolar y del uso de los recursos de la biblioteca (Cap. IV art.80 y cap. VI art. 92).

Con estas premisas empezamos a organizar nuestro proyecto:

Los alumnos tendrían acceso a los libros de poesía de nuestra biblioteca. También podrían traer de su casa los que quisieran. El profesor les aportaría también poemas y libros de poesía en inglés, francés, italiano y portugués con sus correspondientes traducciones. Esta actividad se desarrollaría en la Biblioteca de nuestro Centro. Los estudiantes tendrían la experiencia de poder tocar, seleccionar, leer unos pequeños poemas o un libro de poemas entero si lo que habían leído les había llamado la atención.

También se animó a los muchachos a componer sus propios poemas. Esta actividad no les parecía tan interesante porque pensaban que no iban a ser capaces. No obstante, en algunos casos dio interesantes frutos. Esta Actividad se desarrolló en una semana, del 9 al 16 de marzo de 2011.

A continuación, los alumnos tuvieron dos días para elegir el poema que más les había gustado para el día 21 de marzo, Día de la poesía, recitarlo y repartir copias del mismo a sus compañeros. Se animó a "los alumnos-poetas" para que eligieran una de sus composiciones. No estaban muy por la labor. Argumentaban que les daba vergüenza, que no querían demostrar sus sentimientos...

Llegó el Día de la Poesía, el 21. Cada alumno presentó sus poemas a los compañeros en un recital poético que se celebró en el aula. El profesor también presentó su poema porque los alumnos le animaron a elegir uno.

Aquí llegó la segunda parte: Enlazar poesía y pintura.

Para ello se entregó a cada alumno dos lienzos en blanco. El primero para "escribir-pintar" su poema y el segundo para reflejar en una pintura lo que les había sugerido el poema. El Centro les proporcionó todo el material necesario para la obra (pinturas, pinceles...)

Desde el día 22 al 1 de abril estuvieron "escribiendo-pintando" los poemas. Los resultados de los muchachos no estaban mal, el del profesor no tanto.

En esto estábamos cuando tuvimos que decidir las actividades para la Semana Cultural del Instituto, que iba a llevarse a cabo del 11 al 15 de abril, con el 12 como día del Centro. Algún alumno propuso que por qué no se hacía una Exposición en la Biblioteca con las obras realizadas. La idea nos pareció muy buena. No tenemos mucho espacio en la Biblioteca e iban a celebrarse otras exposiciones, por lo que decidimos juntar las obras en paneles agrupados por temas. Los dos paneles que resultaron los montaron los alumnos de 3º de Diversificación, dirigidos por su profesor Paco Cambero. Luego explicaremos por qué solo hubo dos paneles.

El profesor aprobó esta idea y propuso a la CCP premiar la mejor obra que eligiese un jurado designado al efecto. La idea fue muy bien acogida porque así se reforzaba la actividad y se la adjudicaba un valor extra.

El día del Centro se inauguró la exposición, se descubrió al ganador y se le dio su correspondiente premio. Fue una sorpresa para los alumnos y más para el ganador porque no sabían que se iban a dar premios.

Después de vacaciones se desmontaron las exposiciones de la Biblioteca y no sabíamos qué hacer con los paneles, hasta que alguien propuso que adornaran las paredes de nuestro Instituto y allí están en las escaleras de subida a la planta superior.

Ahora estamos en la tercera fase de la **Actividad** y como decíamos al inicio queríamos unir poesía, pintura, música y Nuevas Tecnologías. Los alumnos van a elaborar una presentación con el poema que eligieron en su día y la música e imágenes que les motiven y crean convenientes y adecuadas para el poema. Estas presentaciones se proyectarán en una clase en la Biblioteca.

Resultado

El fruto de la actividad fueron 11 “poemas-cuadros”, más el que realizó el profesor.



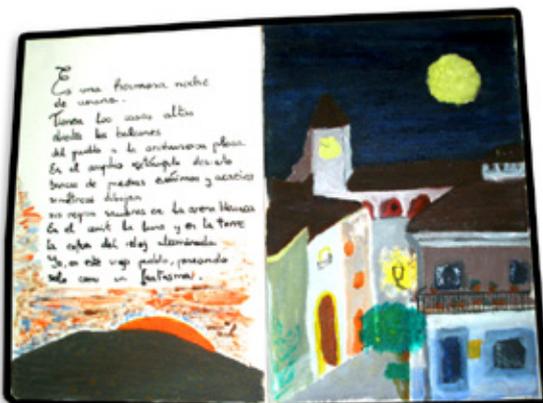
■ Foto 3. Ricardo Peña: Corría el aire puro



■ Foto 1. Miguel Hernández: Elegía a Ramón Sijé



■ Foto 4. Antonio Machado: Amada, el aura dice



■ Foto 2. Antonio Machado: Noche de verano



■ Foto 5. Anónimo: La amistad es una planta que debemos cultivar

Experiencias educativas

■ IES "Turgalium" de Trujillo



■ Foto 6. Alejandro Calderón: Sólo dos momentos



■ Foto 7. Anónimo: Tu amistad vale mucho



■ Foto 8. Gustavo Adolfo Bécquer: ¿Qué es poesía?



■ Foto 9. Anónimo: Quisiera ser el fuego



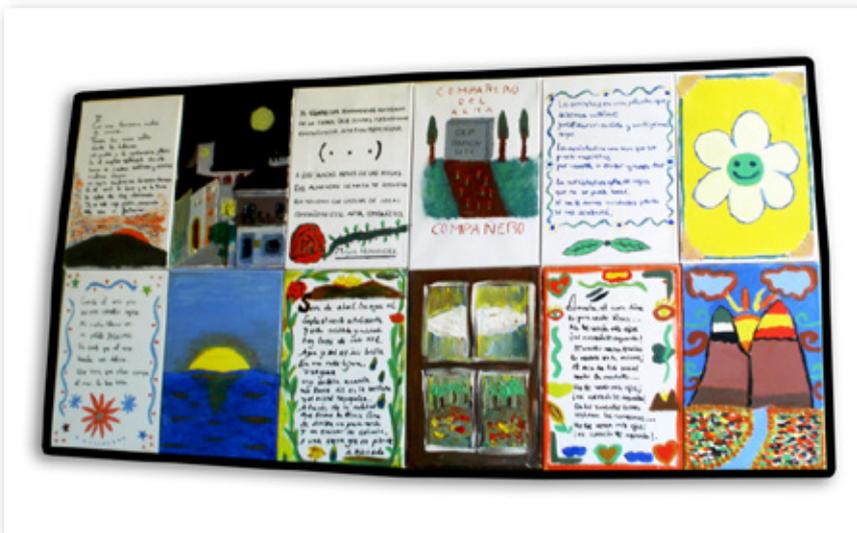
■ Foto 10. Bécquer: Rima LXXVIII



■ Foto 11. Bécquer: Rima LXIX

Conclusión

Con este pequeño artículo sólo hemos pretendido mostrar una actividad sencilla con los alumnos, pero una actividad que se hace grande con ellos y por ellos y con ella esperamos, sinceramente, que estos sean los primeros de una larga serie de paneles para conmemorar el Día de la Poesía en nuestro Instituto. ■



◀ Se comprende ahora por qué se hicieron solo dos paneles. Dos únicos temas: paisajes o amor. Los dos se pueden resumir en uno: amor, en definitiva.